

УДК 141.338

EDN [ASLMVV](#)



## Мифология как способ познания мира

А.Э. Цибульская<sup>1,3</sup>, С.Г. Барина<sup>2,4</sup>

<sup>1</sup>студент, Красноярский государственный аграрный университет, Красноярск, Россия

<sup>2</sup>кандидат философских наук, доцент, Красноярский государственный аграрный университет, Красноярск, Россия

E-mail: [nastya.czibulskaya@mail.ru](mailto:nastya.czibulskaya@mail.ru)<sup>3</sup>, [svetabar2014@mail.ru](mailto:svetabar2014@mail.ru)<sup>4</sup>

**Аннотация.** В данной статье рассматривается мифологическое познание. Роль мифов в истории человечества, их функции и последующее значение для современного человека, так как, мифология является первой попыткой человечества в осмыслении и объяснении мира вокруг нас. Древние греки и многие другие народы использовали мифы, чтобы понять происхождение всего сущего. В современных реалиях мы считаем мифы лишь фантастическими повествованиями из прошлого, изучаемыми в школе. Однако, для тех времен мифология была оплотом человеческого сознания в поисках объяснений окружающих явлений. В архаическом способе восприятия мира, мифология представляла собой синкретическую систему, объединяя мир, человека, природу и общество. Важной функцией мифологии было формирование коллективного представления о мире, своей идентичности, а также системы ценностей. Также именно мифы стали отправной точкой для развития ранних форм религии.

**Ключевые слова:** миф, мифология, познание, мифологическое познание, природа, человек.

## Mythology as a way of knowing the world

A.E. Tsybulskaya<sup>1,3</sup>, S.G. Barinova<sup>2,4</sup>

<sup>1</sup>student, Krasnoyarsk state agrarian university, Krasnoyarsk, Russia

<sup>2</sup>candidate of philosophical sciences, associate professor, Krasnoyarsk state agrarian university, Krasnoyarsk, Russia

E-mail: [nastya.czibulskaya@mail.ru](mailto:nastya.czibulskaya@mail.ru)<sup>3</sup>, [svetabar2014@mail.ru](mailto:svetabar2014@mail.ru)<sup>4</sup>

**Abstract.** This article discusses mythological cognition. The role of myths in the history of mankind, their functions and subsequent significance for modern man, since mythology is the first attempt of mankind in understanding and explaining the world around us. The ancient Greeks and many other peoples used myths to understand the origin of all things. In modern realities, we consider myths to be only fantastic narratives from the past, studied at school. However, for those times mythology was the mainstay of human consciousness in search of explanations of surrounding phenomena. In the archaic way of perceiving the world, mythology was a syncretic system, uniting the world, man, nature and society. An important function of mythology was the formation of a collective view of the world, one's identity, as well as a system of values. It was also myths that became the starting point for the development of early forms of religion.

**Keywords:** myth, mythology, cognition, mythological cognition, nature, man.

## 1. Введение

«Вначале существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. В нем заключался источник жизни мира. Все возникло из безграничного Хаоса - весь мир и бессмертные боги. Из Хаоса произошла и богиня Земля – Гея. Широко раскинулась она, могучая, дающая жизнь всему, что живет и растет на ней...» [4]. Так древние греки объясняли создание мира. В современных реалиях это все лишь миф, который изучается в школьной программе. Но для людей того времени это было что-то вроде оплотом хрупкого человеческого сознания, нуждающегося в объяснении явлений, происходящих вокруг. Именно миф является первой ступеней познания объективной реальности, а точки зрения философии - первым типом мировоззрения.

## 2. Цель исследования

Раскрыть назначение мифологии как древнего инструмента для познания человеком окружающего его мира, с его особенностями и значениями.

Миф или же мифология – способ осмысления мира, придания ему упорядоченности, объясненности в начале пути становления человечества. В основном миф имел вид необычайного, сказочного повествования о том же рождении Вселенной, похождениях богов, их детях и о едва поддававшихся воображению чудовищах.

Космос воображался чем-то стихийным, всеобъемлющим, обладающим сознанием. Окружающее пространство одушевлялось и наделялось людьми немислимыми силами и способностями [3].

Как самый древний способ понимания мира миф со временем закономерно вытеснялся другими типами и представлениями. Но сама по себе мифология не исчезла, она приспособилась и растворилась, став своеобразной основой для рождения первых форм религии, если быть более точным язычества.

Мифология сама по себе уникальное явления, но, несмотря на это, у нее есть кое-что общее с религией. Это завеса чудесного мира, боги, магия, предназначение, знаки судьбы и многое другое. Однако, говорить о религии стоит не только как о вере в сверхъестественные начала мира, но и на мир земной, тот что доступен человеку.

«Миф не есть религиозный символ, потому что религия есть вера в сверхчувственное и жизнь, согласно этой вере, включает в себе мораль и быт, магию

и обряды, культ. Миф же ничего сверхчувственного в себе не содержит, не требует никакой веры...» [2].

Развивая тему особенностей мифологии, стоит упомянуть и ее синкретизм. Проще говоря, для мифа не существует этакой разделенности Космоса и человека, общества и «чудесной» объективной реальности. Нет деления природы на земную и сверхъестественную. Например, все эти невероятные мифические создания, наподобии химер, грифонов, обитали в мире человеческом, но недоступном. Это могло быть дно моря, вершины гор, густые непроходимые леса. Даже если взять героев мифов можно провести параллель, что особо от обычных людей они не отличались. Разве что силой и то она носит скорее характер количественный, чем качественный. В целом можно отметить, что мифологическое мировоззрение основывается эмоциональном, художественном восприятии мира. Сначала миф — это предположение того, как появился мир, со временем этот миф изменяется, дополняется различными подробностями, отдельными историями из которых и рождается своеобразная конструкция для будущих культуры и религии.

На самом деле, мифологическое мировоззрение возникло именно тогда, когда человечество в нем нуждалось. Практически незаметно для самого человека оно выполняло ряд различнейших функций. Например, мифология сформировала первичную систему человеческих ценностей, соответственно с понятиями добра и зла, связывала понятия прошлого, настоящего и будущего, дала какие никакие базовые представления человечества о мире, о своем предназначении и месте в нем, ну и в какой-то мере утоляли жажду знаний древних людей [5].

Все, что окружало человека, а конкретнее объекты живой и неживой природы, погодные явления, благополучие и неудачи в какой-либо деятельности получали свое обоснование, имена, своеобразные начала. Впоследствии это привело людей к первым проявлениям религии.

Со временем представления людей об окружающей действительности претерпевали значительные изменения. Чем больше люди познавали мир, тем меньше в их сознании находился отклик мифологических пережитков.

В литературе принято выделять 2 функции мифов, а именно коммуникационная, отвечающую за передачу информации от одного человека к другому и познавательная,

предполагающая постижение человеком окружающего мира [6]. Общая классификация мифов включает в себя следующее:

1. календарный (попытка объяснить природные циклы);
2. тотемический (согласно вере древних людей любое дикое животное могло олицетворять прародителя племени и наделять его своей силой и чертами);
3. героический (содержал в себе рассказы о подвигах древних воинов, славных правлениях царей, невероятных, сказочных событиях);
4. астральный (в таких мифах небесные тела наделялись человеческими чертами, чувствами, эмоциями);
5. космогонический (речь идет о теориях происхождения богов, Космоса и, собственно, самого человека);
6. антропогонический (как следует из названия такой миф пытается полностью объяснить происхождение человека);
7. этиологический (если в астральных мифах очеловечивались небесные тела, то в этом случае свое «Я» обретали природные явления, такие как ветер, гроза и тому подобное) и эсхатологический (версии конца света) [6].

В мифологии все носит чисто теоретическую основу. То есть человек может строить догадки о том, как сменятся день и ночь, почему бушуют ветра, отчего мрет скот. Эти самые догадки лишь предполагаются, подтверждений они не требуют, а значит, достоверность роли не играет. Да временами такие «версии» одного какого-либо события или явления могли противоречить друг другу, но это некритично. По сути, одно другому не мешало. Объяснялось это тем, что природа, предметы не статичны, все изменяется, меняет форму и взаимно заменяется. Специфической функцией мифа оказывается моделирование. То есть пока научное обобщение выстраивается по законам логики, а именно от конкретного к абстрактному, то для мифологии конкретное есть ничто иное как знак.

Мифологическое мироощущение, как было описано выше, имело повествовательный характер. Но наряду с поэтическим своеобразием имели место быть и более существенные проявления архаического познания. Ритуалы, обряды, танцы - все это в совокупности с устной передачей мифа образовывало такую монету древней культуры, а именно действенную и словесную.

Первые попытки рационального переосмысления мифологии и ее роли предпринимались ещё в античности, причём преобладало аллегорическое истолкование (у софистов). Интерес к ней возродился у гуманистов эпохи Возрождения, которые видели в ней выражение чувств и страстей человеческой личности.

Было бы странным обесценить и свести мифологию к ряду занимательных сказок, которые проходят на школьных занятиях. Хотя сейчас мифы и не играют той же роли, что и для наших предшественников, нельзя забывать, что они являются невероятно ценной и важной переходной формой человеческого сознания и неотъемлемой частью культуры разных народов. Хотя религия, как более жестокая форма мировоззрения заменила мифологию, окончательно забыть о ней невозможно.

### 3. Заключение

Как итог, мифы все еще остаются важным источником для изучения истории и культуры различных народов. Они помогают нам понять, как преодолевались трудности и решались проблемы в прошлом, а также осознать значение и роль мифологии в развитии человеческой цивилизации. «Стоит признать, что, несмотря на разделяющие нас тысячелетия, многие мысли и разработки мы воспринимаем как актуальные и в современную эпоху» [1]. Так мифология является ценным наследием наших предков, которое несет в себе не только историческую и культурную ценность, но и возможность углубиться в исследования окружающего нас мира и нашего собственного сознания. Все это делает мифологию не просто сосудом, ящиком с народной, традиционной памятью, но все еще и постоянно воспроизводимым способом осмысления нашего образования и понимания прошлого, представляющегося чудесными и непознаваемыми образами.

### Список литературы

1. Барина С.Г. Генезис социально-философских концепций власти / С.Г. Барина. Вестник КрасГАУ, 2012. – № 5(68). – 477-480 с.
2. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Дж. Вико. – Л., 1940. – 132 с.
3. Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу / Ф.Х. Кессиди. – М., 1972. – 276 с.
4. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун. – Э., 2021. – С. 4-576.
5. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление, пер. с франц / Л. Леви-Брюль. – М., 1930 – 374 с.

6. Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии / А.Ф. Лосев. – М., 1957 – 289 с.
7. Токарев С.А. Что такое мифология? в кн.: Вопросы истории религии и атеизма, [т.] 10. – М., 1962 – 451 с.